

<u>Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"</u> Insegnante: Francesca Bonissoni anno scolastico:2022-23 materia:Spagnolo classe:VL			
MODULO: 1		PERIODO: OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE	
OBIETTIVI	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ El Romanticismo: Marco histórico social y literario: la primera mitad del siglo XIX. ▪ Gustavo Adolfo Bécquer :Leyendas "Los Ojos Verdes" ▪ El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo. Marco histórico, social y literario: la segunda mitad del siglo XIX. ▪ Emilia Pardo Bazán: vida y obra, lectura de un fragmento de "Los pazos de Ulloa" (capitulo III y XXVIII). ▪ Leopoldo Alas "Clarín": vida y obra, lectura de un fragmento de "La Regenta" (capitulo XIII). ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper parlare del contesto storico delle opere e degli autori trattati ▪ Saper analizzare un brano in prosa o di poesia o di teatro, cogliendo i temi principali, la poetica dell'autore e lo stile utilizzato ▪ Saper fare confronti tra diversi movimenti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale, presentazioni. ▪ Libri di testo, appunti, video 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazione Verifica scritta Valutazione presentazioni Produzione scritta su un argomento

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti" Insegnante: Francesca Bonissoni anno scolastico:2022-23 materia:Spagnolo classe:VL			
MODULO 2		PERIODO: GENNAIO/FEBBRAIO/ MARZO	
OBIETTIVI	CONOSCENZE	METODO E STRUMENTI	VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> • Del siglo XIX al XX Modernismo y Generación del '98. Marco histórico social y literario: del desastre del '98 a la II República. • Rubén Darío vida y obras, analisis de "Venus". • Miguel de Unamuno: vida y obras, lectura de dos fragmentos de "Niebla" (Capitulo I y XXXI) • Antonio Machado: vida y obra, análisis de "Era una tarde cenicienta y mustia" (poema número LXXVII De "Soledades, Galerías y otros poemas") 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare del contesto storico delle opere e degli autori trattati • Saper analizzare un brano in prosa o di poesia o di teatro, cogliendo i temi principali, la poetica dell'autore e lo stile utilizzato • Saper fare confronti tra diversi movimenti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, presentazioni. • Libri di testo, appunti, video 	<p>Interrogazione Verifica scritta Valutazione presentazioni Produzione scritta su un argomento</p>

<p>Liceo Linguistico e Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Francesca Bonissoni anno scolastico:2022-23 materia:Spagnolo classe:VL</p>			
<p>MODULO 3</p>		<p>PERIODO: APRILE/MAGGIO</p>	
<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>METODO E STRUMENTI</p>	<p>VERIFICHE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Novecentismo , Vanguardias y generación del 27.Marco histórico, social y literario: de la II República a la guerra civil • Federico García Lorca vida y obras, análisis de un poema de el “Romancero Gitano”:"Romance de la Luna Luna". • La narrativa hispanoamericana del siglo XX. • Gabriel García Márquez “Cien años de soledad” (Capítulo IV). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper parlare del contesto storico delle opere e degli autori trattati • Saper analizzare un brano in prosa o di poesia o di teatro, cogliendo i temi principali, la poetica dell'autore e lo stile utilizzato • Saper fare confronti tra diversi movimenti letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, presentazioni. • Libri di testo, appunti, video 	<p>Interrogazioni Verifiche scritte Valutazione presentazioni Produzione scritta su un argomento</p>