

<u>Liceo Linguistico e Artistico “L.B.Alberti”</u> Insegnante: Lisco Mariateresa anno scolastico: 2022/2023 materia: Lingua e Letteratura italiana classe: 1L		PERIODO: Intero anno scolastico	
<p>MODULO 1: <i>Grammatica e scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fonetica e l’ortografia;</li> <li>• Il lessico;</li> <li>• La morfologia;</li> <li>• La sintassi della frase semplice;</li> <li>• Tecnica della recensione e del riassunto;</li> <li>• Tecniche di analisi e produzione di diversi testi (descrittivo, espositivo, argomentativo).</li> </ul> <p>MODULO 2: <i>Narrativa, il piacere della lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di analisi e produzione del testo narrativo;</li> <li>• Lettura e analisi testuale di almeno 20 brani antologici e non.</li> </ul> <p>MODULO 3: <i>Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l’epica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alle origine dell’epica.</li> <li>• L’epica omerica.</li> <li>• Lettura, parafrasi e analisi testuale di versi tratti dall’<i>Iliade</i>, dall’<i>Odissea</i> e dall’ <i>Eneide</i>.</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI</b>	<b>FASI DI LAVORO</b>	<b>METODI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>

<p>Competenze chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare;</li> <li>- collaborare e partecipare;</li> <li>- individuare collegamenti e relazioni;</li> <li>- agire in modo autonomo e responsabile;</li> <li>- acquisire e interpretare l'informazione.</li> </ul> <p>Competenze di asse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggiare gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</li> <li>- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul> <p>Abilità/capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere il messaggio contenuto in un testo;</li> <li>- esporre in modo chiaro, logico e coerente;</li> <li>- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</li> <li>- prendere appunti e rielaborare in forma chiara le informazioni;</li> </ul> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>- conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>- conoscere le strutture essenziali dei testi (narrativi, espositivi, argomentativi);</li> <li>- usare correttamente il dizionario.</li> </ul>	<p>La progettazione delle attività dipenderà dal punto di partenza in cui si trova la classe. Saranno definiti gli obiettivi che gli studenti devono raggiungere e si avrà cura che tutti siano sempre coinvolti e partecipino in maniera attiva al dialogo educativo. Durante le esperienze di apprendimento, si verificherà che alcuni aspetti più significativi siano chiari e che la classe abbia una visione integrata dell'argomento trattato. Nel caso in cui si individuino lacune e/o carenze, si procederà ad un ripasso degli argomenti interessati e a verifiche di recupero, orali o scritte. Si predisporranno, invece, interventi educativo-didattici volti a potenziare gli alunni che dimostrano capacità di affrontare compiti più impegnativi.</p>	<p><b>Metodologie didattiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- Lezione partecipata;</li> <li>- Discussione guidata;</li> <li>- Presentazione con supporto di materiale audiovisivo (acetati, LIM, CD/DVD, etc.);</li> </ul> <p>Metodologie innovative che si prevede di proporre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Flipped Classroom;</li> <li>▪ E-Learning</li> </ul> <p><b>Testi di adozione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Che mondi possa aprirti</i> (Narrativa) di A. Roncoroni, A. Mondadori Scuola;</li> <li>- <i>Che mondi possa aprirti</i> (Epica) di A. Roncoroni, A. Mondadori Scuola;</li> <li>- <i>L'italiano per dire e per fare</i>, di L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, B. Mondadori.</li> </ul> <p>Dizionario della Lingua italiana. LIM.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifica scritta individuale in classe;</li> <li>- Colloquio/interrogazione</li> <li>- Verifica strutturata (quesiti a risposta breve/multipla etc.);</li> <li>- Esercitazione scritta;</li> <li>- Elaborato individuale;</li> <li>- Elaborato da svolgere in gruppo.</li> </ul> <p>Criteria di valutazione come da indicazioni dipartimentali.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------