

<u>Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"</u> Insegnante: Francesca Lenzi anno scolastico: 2022/2023 materia: Letteratura italiana classe: 4L		PERIODO: settembre/ottobre 2022	
MODULO 1: Machiavelli			
CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere • Il pensiero • Il trattato politico: Il Principe • Contenuti, stile e linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere il contesto storico geo-politico nel quale ogni figura o corrente letteraria emerge • Riconoscere per ogni figura o corrente letteraria le caratteristiche principali: di contenuto, di forma e di stile • Praticare la lettura diretta di un testo • Approdare a una sintesi critica • Interpretare e confrontare i vari fenomeni letterari, contestualizzandoli anche in una dimensione multidisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale: introduzione all'argomento dal punto di vista storico e politico, successivo focus del contenuto, individuando i concetti chiave da memorizzare • Lezione interattiva: discussione e confronto in classe sugli argomenti trattati, per stimolare la partecipazione degli studenti • Video e filmati inerenti ai temi studiati. Non necessariamente didattici (es. scene di film) ma connessi alla materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio periodico attraverso verifiche sia orali che scritte, finalizzate a osservare la comprensione, l'analisi e la capacità espositiva della classe in relazione agli argomenti di volta in volta trattati

<u>Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"</u> Insegnante: Francesca Lenzi anno scolastico: 2022/2023 materia: Letteratura italiana classe: 4L		PERIODO: ottobre 2022	
MODULO 2: Il Seicento			
CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Novità dell'epoca • Il Barocco e la scienza moderna • La lirica barocca: stili e temi (Giambattista Marino) • Galileo Galilei: vita e opere, autonomia della scienza rispetto alla fede, rapporti con la Chiesa, nuovo metodo scientifico, lo scrittore Galilei 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere il contesto storico geo-politico nel quale ogni figura o corrente letteraria emerge • Riconoscere per ogni figura o corrente letteraria le caratteristiche principali: di contenuto, di forma e di stile • Praticare la lettura diretta di un testo • Approdare a una sintesi critica • Interpretare e confrontare i vari fenomeni letterari, contestualizzandoli anche in una dimensione multidisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale: introduzione all'argomento dal punto di vista storico e politico, successivo focus del contenuto, individuando i concetti chiave da memorizzare • Lezione interattiva: discussione e confronto in classe sugli argomenti trattati, per stimolare la partecipazione degli studenti • Video e filmati inerenti ai temi studiati. Non necessariamente didattici (es. scene di film) ma connessi alla materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio periodico attraverso verifiche sia orali che scritte, finalizzate a osservare la comprensione, l'analisi e la capacità espositiva della classe in relazione agli argomenti di volta in volta trattati

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti" Insegnante: Francesca Lenzi anno scolastico: 2022/2023 materia: Letteratura italiana classe: 4L		PERIODO: novembre/dicembre 2022	
MODULO 3: Il Settecento			
CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • L'Illuminismo. Cultura e arte: il ruolo degli intellettuali • Arcadia, Neoclassicismo e Preromanticismo • Cesare Beccaria (Contro la pena di morte) • Goldoni e la riforma del teatro, vita e opere, La locandiera (analisi dei temi e dei personaggi della commedia) • Giuseppe Parini e la satira • Vittorio Alfieri e la tragedia • Il romanzo europeo del '700 (d'avventura, epistolare e gotico) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere il contesto storico geo-politico nel quale ogni figura o corrente letteraria emerge • Riconoscere per ogni figura o corrente letteraria le caratteristiche principali: di contenuto, di forma e di stile • Praticare la lettura diretta di un testo • Approdare a una sintesi critica • Interpretare e confrontare i vari fenomeni letterari, contestualizzandoli anche in una dimensione multidisciplinare 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale: introduzione all'argomento dal punto di vista storico e politico, successivo focus del contenuto, individuando i concetti chiave da memorizzare • Lezione interattiva: discussione e confronto in classe sugli argomenti trattati, per stimolare la partecipazione degli studenti • Video e filmati inerenti ai temi studiati. Non necessariamente didattici (es. scene di film) ma connessi alla materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio periodico attraverso verifiche sia orali che scritte, finalizzate a osservare la comprensione, l'analisi e la capacità espositiva della classe in relazione agli argomenti di volta in volta trattati

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Francesca Lenzi

anno scolastico: 2022/2023

materia: Letteratura italiana

classe: 4L

PERIODO: gennaio/febbraio 2023

MODULO 4: L'Ottocento

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Cultura e arte. La poetica romantica e tratti distintivi, il nuovo intellettuale e il pubblico• La poesia romantica• Ugo Foscolo: vita e opere; le Ultime lettere di Jacopo Ortis (contenuto e temi del romanzo); sonetti vari, fra i quali A Zacinto• Giacomo Leopardi: vita e opere, il pensiero; L'infinito, A se stesso	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e comprendere il contesto storico geo-politico nel quale ogni figura o corrente letteraria emerge• Riconoscere per ogni figura o corrente letteraria le caratteristiche principali: di contenuto, di forma e di stile• Praticare la lettura diretta di un testo• Approdare a una sintesi critica• Interpretare e confrontare i vari fenomeni letterari, contestualizzandoli anche in una dimensione multidisciplinare	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale: introduzione all'argomento dal punto di vista storico e politico, successivo focus del contenuto, individuando i concetti chiave da memorizzare• Lezione interattiva: discussione e confronto in classe sugli argomenti trattati, per stimolare la partecipazione degli studenti• Video e filmati inerenti ai temi studiati. Non necessariamente didattici (es. scene di film) ma connessi alla materia	<ul style="list-style-type: none">• Monitoraggio periodico attraverso verifiche sia orali che scritte, finalizzate a osservare la comprensione, l'analisi e la capacità espositiva della classe in relazione agli argomenti di volta in volta trattati

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Francesca Lenzi

anno scolastico: 2022/2023

materia: Letteratura italiana

classe: 4L

PERIODO: marzo 2023

MODULO 5: Romanticismo e Risorgimento

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Quadro storico e dibattito culturale, la poesia patriottica e dialettale• Giovanni Berchet (I parigini, gli ottentotti, il popolo)• Giuseppe Gioacchino Belli (Er giorno der giudizio)	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e comprendere il contesto storico geo-politico nel quale ogni figura o corrente letteraria emerge• Riconoscere per ogni figura o corrente letteraria le caratteristiche principali: di contenuto, di forma e di stile• Praticare la lettura diretta di un testo• Approdare a una sintesi critica• Interpretare e confrontare i vari fenomeni letterari, contestualizzandoli anche in una dimensione multidisciplinare	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale: introduzione all'argomento dal punto di vista storico e politico, successivo focus del contenuto, individuando i concetti chiave da memorizzare• Lezione interattiva: discussione e confronto in classe sugli argomenti trattati, per stimolare la partecipazione degli studenti• Video e filmati inerenti ai temi studiati. Non necessariamente didattici (es. scene di film) ma connessi alla materia	<ul style="list-style-type: none">• Monitoraggio periodico attraverso verifiche sia orali che scritte, finalizzate a osservare la comprensione, l'analisi e la capacità espositiva della classe in relazione agli argomenti di volta in volta trattati

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Francesca Lenzi

anno scolastico: 2022/2023

materia: Letteratura italiana

classe: 4L

PERIODO: aprile/maggio 2023

MODULO 6: Manzoni

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• Il grande romanzo dell'Ottocento in Europa• Alessandro Manzoni, vita e opere, formazione culturale, pensiero e poetica• I promessi sposi	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e comprendere il contesto storico geo-politico nel quale ogni figura o corrente letteraria emerge• Riconoscere per ogni figura o corrente letteraria le caratteristiche principali: di contenuto, di forma e di stile• Praticare la lettura diretta di un testo• Approdare a una sintesi critica• Interpretare e confrontare i vari fenomeni letterari, contestualizzandoli anche in una dimensione multidisciplinare	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale: introduzione all'argomento dal punto di vista storico e politico, successivo focus del contenuto, individuando i concetti chiave da memorizzare• Lezione interattiva: discussione e confronto in classe sugli argomenti trattati, per stimolare la partecipazione degli studenti• Video e filmati inerenti ai temi studiati. Non necessariamente didattici (es. scene di film) ma connessi alla materia	<ul style="list-style-type: none">• Monitoraggio periodico attraverso verifiche sia orali che scritte, finalizzate a osservare la comprensione, l'analisi e la capacità espositiva della classe in relazione agli argomenti di volta in volta trattati

