

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Belli Michela

anno scolastico: 2022/2023

materia: Letteratura Inglese

classe: III A

MODULO: 1 PERIODO SETTEMBRE/NOVEMBRE

OBIETTIVI	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>THE MIDDLE AGES:</b> the English language and its history Anonymous: The Coming of Beowulf The Normans: Medieval Poetry, Medieval Romance Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales (The Wife of Bath)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Saper parlare del contesto storico delle opere e degli autori trattati</u></li><li>• <u>Saper analizzare un brano in prosa o di poesia o di teatro, cogliendo i temi principali, la poetica dell'autore e lo stile utilizzato.</u></li><li>• <u>Saper fare confronti tra diversi movimenti letterari</u></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale e presentazioni</li><li>• Libri di testo</li><li>• Appunti</li><li>• Video</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrogazione</li><li>• Verifica scritta</li><li>• Valutazione presentazioni</li><li>• Produzioni scritte su un argomento</li></ul>

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Belli Michela

anno scolastico: 2022/2023

materia: Letteratura Inglese

classe: III A

MODULO: 1 PERIODO NOVEMBRE/MARZO

OBIETTIVI	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>The English Renaissance</b> historical and literary context, the religious question. Renaissance and Humanism The Elizabethan Drama The Elizabethan playhouse The Sonnet</li><li>• C. Marlowe –Doctor Faustus (Faustus' Last Hour) Parallelism between Doctor Faustus and Frankenstein: the overreacher W. Shakespeare Hamlet (to be or not to be) Romeo And Juliet (only your name is my enemy) Sonnet XVIII (Shall I compare thee?)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Saper parlare del contesto storico delle opere e degli autori trattati</u></li><li>• <u>Saper analizzare un brano in prosa o di poesia o di teatro, cogliendo i temi principali, la poetica dell'autore e lo stile utilizzato.</u></li><li>• <u>Saper fare confronti tra diversi movimenti letterari</u></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale e presentazioni</li><li>• Libri di testo</li><li>• Appunti</li><li>• Video</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interrogazione</li><li>• Verifica scritta</li><li>• Valutazione presentazioni</li><li>• Produzioni scritte su un argomento</li></ul>

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti" Insegnante: Belli Michela anno scolastico: 2022/2023 materia: Letteratura Inglese classe: III A			
MODULO: 1 PERIODO APRILE /GIUGNO			
OBIETTIVI	CONOSCENZE	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<p><b>The School of Wit.</b>          Methaphysycal Poetry          John Donne –A Valediction:          Forbidding Mourning</p> <p><b>The Last Phase of Renaissance.</b>          John Milton- Paradise Lost          (Satan Takes Possession of Hell)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Saper parlare del contesto storico delle opere e degli autori trattati</u></li> <li>• <u>Saper analizzare un brano in prosa o di poesia o di teatro, cogliendo i temi principali, la poetica dell'autore e lo stile utilizzato.</u></li> <li>• <u>Saper fare confronti tra diversi movimenti letterari</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e presentazioni</li> <li>• Libri di testo</li> <li>• Appunti</li> <li>• Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione</li> <li>• Verifica scritta</li> <li>• Valutazione presentazioni</li> <li>• Produzioni scritte su un argomento</li> </ul>