

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti" Insegnante:Pompoli Beatrice anno scolastico:2022/23 materia: Laboratorio Artistico classe: 1-2 A	PERIODO: Intero Anno
--	----------------------

MODULO: Le Principali Tecniche Grafiche

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Saper utilizzare e finalizzare la tecnica appresa in un contesto comunicativo, saperla personalizzare e conoscerne usi e supporti.</p>	<p>Studio e resa grafica di un soggetto, reperito da fotografia, immagine digitale, immagine di rivista, opera d'arte, cataloghi, illustrazioni, ecc., mediante l'uso sapiente delle varie tecniche grafiche acquisite, acrilici, acquerelli, matite e pastelli acquerellabili, tempere, china, carboncino,sanguigna.</p>	<p>Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica e utilizzo della Lim.</p>	<p>Esercitazioni, riproduzioni fedeli e/o rielaborazioni di soggetti e/o parti di esso con collage, fotomontaggi a mano e/o con photoshop e illustrator.</p>

MODULO: I Sistemi Grafici

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Saper utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, finalizzare la tecnica appresa in un contesto comunicativo, saperla personalizzare e conoscerne usi e supporti.</p>	<p>Studio, ricerca, organizzazione e composizione nello spazio degli elementi fondamentali della comunicazione visiva: testo, immagini, colore, impaginazione, forme, proporzioni e formati.</p>	<p>Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica e utilizzo della Lim.</p>	<p>Esercitazioni di ricerca, composizione, rielaborazione e collage.</p>

MODULO: **L'Iter Progettuale**

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
Saper sviluppare le proprie conoscenze sia tecniche che grafiche. Saper elaborare e rielaborare immagini, comporre testi, usare e saper abbinare colori, creare punti di attenzione, impaginare e collocare gli elementi che andranno a comporre l'elaborato finale.	Progettazione, studio e ricerca per la creazione di una Locandina/Manifesto/Illustrazione, attraverso l'utilizzo delle principali tecniche grafiche e dei principali sistemi grafici acquisiti.	Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica e utilizzo della Lim.	Esercitazioni su sviluppo e articolazione di un progetto grafico.

MODULO: **Il Logo**

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
Saper sviluppare le proprie conoscenze sia tecniche che grafiche per l'elaborazione di un logo da applicare ad un biglietto da visita, a carta intestata ecc....	Studio ed elaborazione di un logo.	Lezioni frontali e brainstorming . Con dimostrazione pratica e utilizzo della Lim.	Esercitazioni su Sviluppo e articolazione di tutte le fasi progettuali per la produzione di un logo.