

Liceo Linguistico e Artistico "L.B.Alberti" Insegnante: Niccolini Anna anno scolastico: 2022-2023 materia: Scultura classe: 1-2 A	PERIODO: intero anno
---	----------------------

MODULO: **-linguaggio plastico visivo**

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
-Elementi fondamentali del linguaggio plastico-visivo: il volume, la superficie, la forma, la luce e lo spazio;	-Con l'utilizzo delle immagine reperite dal libro e schede in bianco e nero acquisite in rete colorare le tassellature indicando pieni e vuoti di un'eventuale bassorilievo.	-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica e l'utilizzo della Lim	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche

MODULO: **-progettazione di una tassellatura modulare per un bassorilievo**

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
--Elementi fondamentali del linguaggio plastico-visivo: il volume, la superficie, la forma, la luce e lo spazio;	-con l'utilizzo di squadrette, realizzazione con l'aiuto di un reticolo di una tassellatura personale.	-Lezioni frontali. Con dimostrazione pratica e l'utilizzo della Lim	-Revisione della cartellina degli elaborati svolti nelle ore scolastiche

MODULO: **-dalla superficie al rilievo**

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
Acquisizione delle minime ed essenziali capacità nell'uso degli strumenti e dei materiali utilizzati	-le implicazioni plastiche del foglio di carte: con la tecnica degli origami realizzazioni di composizioni di carta	-Lezioni frontali e attraverso l'utilizzo della Lim Approfondimento degli argomenti con dispense caricate su classroom	-Revisione dell'elaborato plastico svolto nelle ore scolastiche

MODULO: **-progettazione grafica e pratica di un bassorilievo in argilla e pasta di mais**

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
-Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro.	-Costruzione del piano in argilla. Studio grafico e pratico dei piani e dei volumi; concavi e convessi. La tecnica dello stacciato; La tecnica del bassorilievo; La tecnica dell'altorilievo;	- Lezioni frontali e attraverso l'utilizzo della Lim interattiva	-Revisione dell'elaborato plastico svolto nelle ore scolastiche

MODULO: **-storia del modellato a tutto tondo**

OBIETTIVI	FASI DI LAVORO	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
-imparare attraverso le sculture nella storia dell'arte a riconoscere stili e materiali del modellato a tutto	Cenni sulle tecniche e tecnologie dei materiali plastico-scoltorei;	- Lezioni frontali. utilizzo della Lim e partecipazioni a riunioni su meet	-interrogazione e test risposte multiple