

<p>Liceo Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Filosofia classe: IIIA</p>	<p>PERIODO: settembre/ottobre/novembre 2022</p>
---	---

MODULO 1: Tra mito e logos: la nascita della filosofia in Grecia; la ricerca dell’arché

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La Grecia e la nascita della filosofia - Il nome e la concezione della filosofia presso i Greci – Le condizioni storico-politiche ▪ La ricerca del principio – La scuola ionica di Mileto – Pitagora e i pitagorici – Eraclito ▪ Il problema dell’essere – Le origini della scuola eleatica – Parmenide: l’essere come unità – Zenone: la dialettica dei paradossi ▪ La molteplicità e il divenire – I fisici “pluralisti” – Empedocle: la teoria degli elementi – Anassagora: l’intelletto e i “semi” delle cose – L’atomismo di Democrito 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche ▪ Riconoscere come tratti specifici della filosofia l’orientamento a problematizzare, individuando continuità e discontinuità tra il mito e la riflessione filosofica ▪ Cogliere di ogni autore sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ▪ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, in forma sia orale che scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d’opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l’analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

Liceo Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Carla Maestrini

anno scolastico: 2022/2023

materia: Filosofia

classe: IIIA

PERIODO: dicembre 2022/gennaio 2023

MODULO 2: L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">▪ I sofisti – L'ambiente storico-politico della sofistica – Le caratteristiche culturali della sofistica: le novità introdotte dai sofisti nella concezione della realtà e del linguaggio.– Protagora e la critica dell'oggettività del reale – Gorgia e la funzione persuasiva della parola▪ Socrate – La vita e la figura di Socrate – Il problema delle fonti – Socrate, i sofisti e Platone – La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uom. – Momenti e obiettivi del dialogo socratico – La morale socratica – La morte di Socrate	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper attualizzare i temi dominanti della riflessione filosofica dei sofisti e di Socrate▪ Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede▪ Acquisire l'attitudine a "mettere questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici, prendendo come riferimento il relativismo sofistico e l'intellettualismo etico di Socrate▪ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni.▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l'analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Filosofia classe: IIIA</p>	<p>PERIODO: febbraio/marzo 2023</p>
---	-------------------------------------

MODULO 3: Platone: la fondazione della metafisica e il problema dello Stato giusto

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ I rapporti con Socrate e con i sofisti – La vita e le opere di Platone – I caratteri della filosofia platonica – La difesa dell’insegnamento socratico e la polemica contro i sofisti ▪ Dalla dottrina delle idee alla teoria dello Stato – La dottrina delle idee – La conoscenza e la dialettica – La dottrina dell’anima – La dottrina dell’amore e della bellezza – Lo Stato e il compito del filosofo ▪ L’ultimo Platone – La revisione della teoria delle idee: – Il Timeo: la visione cosmologica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper contestualizzare le fondamentali questioni filosofiche della filosofia platonica ▪ Cogliere dei diversi temi del pensiero platonico sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la loro portata potenzialmente universale ▪ Saper valutare criticamente le argomentazioni elaborate da Platone a sostegno delle proprie tesi ▪ Saper discutere in modo argomentato le tesi platoniche esaminate ▪ Partendo dalle questioni di fondo del pensiero platonico, sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d’opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l’analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Filosofia classe: IIIA</p>	<p>PERIODO: aprile/metà maggio 2023</p>
---	---

MODULO 5: Aristotele e l’organizzazione enciclopedica del sapere

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tra filosofia e scienza – La vita e le opere di Aristotele – Il distacco da Platone e l’enciclopedia del sapere ▪ Le strutture della realtà e del pensiero – La metafisica – La logica ▪ Il mondo fisico e la sua conoscibilità – La fisica – Psicologia e gnoseologia ▪ Le forme e i caratteri dell’agire umano – L’etica – La politica – L’estetica e la poetica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le categorie specifiche della filosofia aristotelica ▪ Cogliere il legame della filosofia aristotelica con il contesto storicoculturale, e la sua portata potenzialmente universalistica ▪ Identificare i problemi trattati e argomentare le soluzioni aristoteliche, ponendole a confronto con le tesi sostenute da altri pensatori ▪ Saper aggiornare i temi principali della riflessione etico-politica di Aristotele ▪ Saper riconoscere la correttezza formale di un’argomentazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d’opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l’analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Filosofia classe: IIIA</p>	<p>PERIODO: metà maggio 2023</p>
---	----------------------------------

MODULO 6: Epicureismo e stoicismo

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L’epicureismo – Epicuro e la scuola epicurea – La canonica – La fisica – L’etica ▪ Lo stoicismo – La scuola stoica – La logica – La fisica – L’etica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attualizzare il tema della ricerca della felicità. ▪ Cogliere, in riferimento agli autori e ai temi trattati, la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede ▪ Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d’opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l’analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

