

<p>Liceo Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Storia classe: VA</p>	<p>PERIODO: settembre/ottobre 2022</p>
--	--

MODULO 1: La Belle Époque e l’Italia Giolittiana

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • La società di massa • Lo sviluppo industriale e la nuova organizzazione del lavoro (taylorismo) • La costruzione dell’identità nazionale: scuola, esercito, suffragio universale • Le contraddizioni della Belle Époque • Il nazionalismo • Il sistema delle alleanze • L’Italia Giolittiana • Il decollo industriale e la questione meridionale • La politica estera e la spedizione in Libia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi ▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d’opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l’analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

Liceo Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Carla Maestrini

anno scolastico: 2022/2023

materia: Storia

classe: VA

PERIODO: novembre/inizio dicembre 2022

MODULO 2: La Prima Guerra Mondiale

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• L'Europa verso la guerra• L'evento scatenante• Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione• La situazione italiana tra il 1914 e il 1915: interventisti e neutralisti• Il Patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia• La situazione nel 1916: guerra di trincea e di logoramento• Il 1917 come anno di svolta• L'entrata in guerra degli USA• La disfatta di Caporetto• Il 1918 e la fine della guerra: i trattati di pace	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità	<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni.▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l'analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico "L.B.Alberti" Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Storia classe: VA</p>	<p>PERIODO: dicembre 2022/inizio gennaio 2023</p>
--	---

MODULO 3: La Rivoluzione russa

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione di febbraio • Il governo provvisorio • Lenin e le Tesi di Aprile • La Rivoluzione di ottobre e la presa di potere di Lenin • La Russia tra comunismo di guerra e NEP • La nascita dell'URSS e lo stalinismo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi ▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l'analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico "L.B.Alberti" Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Storia classe: VA</p>	<p>PERIODO: gennaio 2023</p>
--	------------------------------

MODULO 4: La grande crisi

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli anni '20 negli USA • La crisi del 1929 • Le cause dello scoppio della crisi • Il crollo della Borsa di New York • Roosevelt e il New Deal 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi ▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità ▪ Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l'analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

Liceo Artistico "L.B.Alberti"

Insegnante: Carla Maestrini

anno scolastico: 2022/2023

materia: Storia

classe: VA

PERIODO: febbraio/metà marzo 2023

MODULO 5: Il dopoguerra e il fascismo in Italia

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none">• La vittoria mutilata• La Questione di Fiume• I Fasci italiani di combattimento• La marcia su Roma• Il governo di coalizione di Mussolini• Il delitto Matteotti e la Secessione dell'Aventino• Lo Stato fascista	<ul style="list-style-type: none">▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità	<ul style="list-style-type: none">▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni.▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l'analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico "L.B.Alberti" Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Storia classe: VA</p>	<p>PERIODO: marzo 2023</p>
--	----------------------------

MODULO 6: Il nazismo

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • La Repubblica di Weimar • L'avvento del nazismo • La fine della Repubblica di Weimar • Il nazismo al potere: lo Stato totalitario • La politica razziale di Hitler 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi ▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d'opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l'analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Storia classe: VA</p>	<p>PERIODO: aprile/maggio 2023</p>
--	------------------------------------

MODULO 7: La Seconda Guerra Mondiale

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • Le cause della guerra • L’invasione della Polonia • L’avanzata tedesca sul fronte occidentale • La presa di Parigi e la nascita della Repubblica di Vichy • La Battaglia d’Inghilterra • L’entrata in guerra dell’Italia • La svolta del 1941 • L’invasione tedesca dell’URSS • L’attacco di Pearl Harbor e l’entrata in guerra degli USA • La battaglia di Stalingrado • La caduta del fascismo e l’armistizio del 1943 • La Repubblica di Salò e Resistenza • Lo sbarco in Normandia • Resa della Germania • Le bombe atomiche in Giappone • La fine della guerra 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi ▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d’opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l’analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>

<p>Liceo Artistico “L.B.Alberti” Insegnante: Carla Maestrini anno scolastico: 2022/2023 materia: Storia classe: VA</p>	<p>PERIODO: maggio 2023</p>
--	-----------------------------

MODULO 8: l’Italia della Costituente

CONTENUTI	OBIETTIVI	METODI E STRUMENTI	VERIFICHE
<ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell’Italia democratica • La Costituzione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie storiche e politiche della disciplina ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra contesti, periodi, fenomeni diversi ▪ Conoscere e comprendere i processi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale ▪ Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni ▪ Individuare nei fenomeni storici le radici di aspetti legati alla contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale: introduzione delle varie tematiche, presentate dal punto di vista storicoproblematico, attraverso il confronto con autori contemporanei e problematiche attuali, cercando, in tal modo, di rendere le tematiche affrontate più vicine alla realtà degli alunni. ▪ Lezione interattiva: discussione e riflessione in classe su tematiche connesse agli argomenti proposti per favorire il confronto d’opinione fra gli allievi 	<p>Monitoraggio periodico attraverso verifiche, prevalentemente orali, finalizzate a osservare la capacità di comprensione di problemi, termini, l’analisi e la sintesi espositiva, la capacità intuitiva e di riflessione critica</p>